

NOTA DE PRENSA

Lübeck, 6 de junio de 2019

Primera exposición monográfica en Alemania:

Doris Salcedo - Tabula Rasa

07/09 - 03/11/2019

Ceremonia de entrega del premio e inauguración de la exposición el 7 de septiembre de 2019

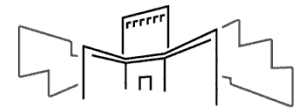
La artista colombiana Doris Salcedo recibe el primer Premio Internacional de Arte Possehl en Lübeck y se le rinde homenaje con una exposición de su obra en la Kunsthalle St. Annen

La artista de prestigio internacional Doris Salcedo (* 1958) llama la atención sobre los efectos de la violencia y la exclusión en su tierra natal, Colombia, y otras regiones del mundo mediante objetos, esculturas y grandes instalaciones locales específicas. Tras exposiciones en el Tate Modern (Londres 2007) y en el Museo Guggenheim (Nueva York 2015), la Kunsthalle St. Annen de Lübeck organizará la primera exposición monográfica en Alemania de la artista, que tendrá lugar desde el 7 de septiembre hasta el 3 de noviembre.

El jurado internacional (Stephan Berg, Director Artístico del Kunstmuseum Bonn; Hannah Firth, Directora del Chapter de Cardiff; Anette Hüscher, Directora de la Kunsthalle Kiel; Oliver Zybok, Director de la Overbeck-Gesellschaft de Lübeck) del Premio Internacional de Arte Possehl, el otorgado por primera vez, enfatiza que Doris Salcedo haya encontrado imágenes poéticas para los sistemas de poder político, el racismo y el tratamiento sistemático de la desigualdad de trato, y que su trabajo es "de la más alta importancia para nuestro presente". La ceremonia de entrega del premio tendrá lugar con la inauguración el 7 de septiembre. El premio está dotado con 25.000 euros.

Arte contra el olvido

El trabajo de Salcedo comienza allí de donde otros rehúyen: Con gran sensibilidad aborda en sus esculturas e instalaciones las trágicas consecuencias de la violencia como resultado de las pretensiones de poder políticas y económicas, llevando así al espectador al nivel emocional de las víctimas y sus familiares. El conflicto de guerra civil que ha durado cinco décadas en su Colombia natal es el punto de partida de numerosos proyectos de Salcedo. Sus obras de arte son antimonumentos, testimonios de tortura, pérdida y trauma. La artista crea instalaciones poéticas y obras expansivas que, en su fragilidad y vulnerabilidad, otorgan una presencia perceptible a las personas que han experimentado la brutalidad y la injusticia o no han podido sobrevivir a ellas. En la 8ª Bienal de Estambul (2003), p.ej., apiló 1.500 sillas en el hueco estrecho existente entre dos casas en un barrio que antaño había sido habitado por miembros de las minorías griega y judía. En 2007 examinó de cerca en "Shibboleth" en el Tate Modern cómo Europa trata a los migrantes y cuestionó los mecanismos de segregación y exclusión



Kunsthalle St. Annen

Kunsthalle St. Annen
St. Annen-Straße 15
D-23552 Lübeck

Directora: Antje-Britt Mählmann

Horario de apertura: de martes a domingo | de 10:00 a 17:00 horas
www.kunsthalle-st-annen.de
#dorissalcedo

Comisario de la exposición:
Oliver Zybok, Director de la Overbeck-Gesellschaft Lübeck

Conferencia de prensa:
jueves, 05/09/2019, 11:00 horas

Entrega de premio a Doris Salcedo e inauguración de la exposición:
sábado, 07/09/2019, 19:00 horas

RELACIONES PÚBLICAS CON LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN
ARTEFAKT Kulturkonzepte
Ursula Rüter & Stefan Hirtz
Marienburger Str. 16, 10405 Berlín
Teléfono + 49 (0) 30 / 440 10 686
mail@artefakt-berlin.de

Descargas de prensa en:
www.artefakt-berlin.de

del denominado "primer mundo" con una larga y profunda grieta en el piso de cemento de la sala de turbinas.

La artista vive en Bogotá, donde lo que ha hecho más recientemente ha sido crear un "anti-monumento" con algunas de las aproximadamente 7.000 armas entregadas por los rebeldes de las FARC. Fundidas y procesadas en colaboración con mujeres víctimas de la violencia, sirven a modo de baldosas del suelo para un nuevo museo en el centro de la ciudad como lugar de reflexión sobre los largos años de conflicto violento en Colombia.

La exposición "Tabula Rasa"

En su actual serie de obras "Tabula Rasa I-IV", representada en la exposición, Salcedo aborda artísticamente las violaciones que sufrieron muchas mujeres durante la guerra civil en Colombia y la tiranía que continúa aún a día de hoy. Para esta instalación destruyó mesas, que son símbolos de la vida y las vivencias, y volvió a ensamblar los pedazos con cola en un proceso de trabajo a pequeña escala. Los objetos restaurados muestran claros rastros de su destrucción. Los objetos cotidianos llevan implícita material y metafóricamente la imposibilidad de revertir un acto de violencia una vez que ha sido cometido. El expresivo título de esta serie de obras es también el título de la exposición.

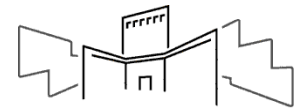
Obras como "A Flor de Piel" (2011-2012), que es una gran manta de pétalos de rosa conservados y cuidadosamente cosidos entre sí, y "Plegaria Muda" (2008-2010), compuesta por mesas de madera colocadas una encima de otra, de las cuales crecen finas briznas de hierba, traen a la mente la fuerza, la belleza y la fragilidad de la vida a la vez que recuerdan los tristes destinos de las personas individuales.

En la exposición también se podrán ver algunos de los objetos del grupo de obras "Disremembered" (2014-2015) que consisten en seda cruda y agujas de bordar. También aquí ocupa un lugar central el dolor por la ausencia de personas: El punto de partida de los trabajos fueron las entrevistas con madres de Chicago que perdieron a sus hijos debido a la violencia armada.

Doris Salcedo trabaja de forma muy completa y precisa, no solo desde el punto de vista artístico, sino también en lo que respecta a la implementación práctica de sus proyectos, p.ej., convirtiendo a las víctimas de la violencia en protagonistas a la hora de crear sus obras, dándoles voz así.

Lübeck como lugar para el arte contemporáneo

Después de la exposición de Jonathan Meese "Dr. Zuhause: K.U.N.S.T. (Erzliebe) - Mutter / Evolutio" la Kunsthalle St. Annen muestra por segunda vez una visión retrospectiva de una posición contemporánea, reforzando así a Lübeck como lugar para tratar el arte moderno y las cuestiones estéticas y sociales de nuestro tiempo.



Kunsthalle St. Annen

Kunsthalle St. Annen
St. Annen-Straße 15
D-23552 Lübeck

Directora: Antje-Britt Mählmann

Horario de apertura: de martes a domingo | de 10:00 a 17:00 horas
www.kunsthalle-st-annen.de
#dorissalcedo

Comisario de la exposición:
Oliver Zybok, Director de la
Overbeck-Gesellschaft Lübeck

Conferencia de prensa:
jueves, 05/09/2019, 11:00 horas

Entrega de premio a Doris Salcedo e
inauguración de la exposición:
sábado, 07/09/2019, 19:00 horas

RELACIONES PÚBLICAS CON LOS
MEDIOS DE COMUNICACIÓN
ARTEFAKT Kulturkonzepte
Ursula Rüter & Stefan Hirtz
Marienburger Str. 16, 10405 Berlín
Teléfono + 49 (0) 30 / 440 10 686
mail@artefakt-berlin.de

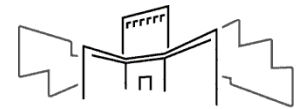
Descargas de prensa en:
www.artefakt-berlin.de

Información sobre el Premio Internacional de Arte Possehl

Con el Premio Internacional de Arte Possehl, la Fundación Possehl con sede en Lübeck galardona a artistas vivos de prestigio nacional e internacional por toda la obra de su vida o por un trabajo o grupo de obras destacadas. A partir de 2019 dicho premio se otorga cada tres años. El premio se basa en un extraordinario análisis artístico y en un rendimiento continuo de al menos más de una década de duración, que merezcan un reconocimiento especial. El premio se otorga dentro de las categorías escultura, instalación, nuevos medios y actuación, así como formas de activismo artístico en el proceso de nominación. A la hora de conceder los premios se tienen cada vez más en cuenta las referencias intermedias a diversas formas de expresión artística en la obra en su conjunto. El premio consta de 25.000 euros en metálico y la organización de una exposición en la Kunsthalle St. Annen en Lübeck.

Más información en:

www.possehl-stiftung.de/stiftung/preise/kunstpreis.html



Kunsthalle St. Annen

Kunsthalle St. Annen
St. Annen-Straße 15
D-23552 Lübeck

Directora: Antje-Britt Mählmann

Horario de apertura: de martes a
domingo | de 10:00 a 17:00 horas
www.kunsthalle-st-annen.de
#dorissalcedo

Comisario de la exposición:
Oliver Zybok, Director de la
Overbeck-Gesellschaft Lübeck

Conferencia de prensa:
jueves, 05/09/2019, 11:00 horas

Entrega de premio a Doris Salcedo e
inauguración de la exposición:
sábado, 07/09/2019, 19:00 horas

RELACIONES PÚBLICAS CON LOS
MEDIOS DE COMUNICACIÓN
ARTEFAKT Kulturkonzepte
Ursula Rüter & Stefan Hirtz
Marienburger Str. 16, 10405 Berlín
Teléfono + 49 (0) 30 / 440 10 686
mail@artefakt-berlin.de

Descargas de prensa en:
www.artefakt-berlin.de