

The image shows an outdoor terrace area. In the foreground, there is a brick-paved floor with several black, rectangular planters. One planter in the bottom left contains water. A white metal frame structure, possibly for a canopy or pergola, is visible in the background. Beyond the terrace, there is a metal railing and a view of a harbor or waterfront area with buildings and a crane. The sky is blue with some clouds. A large green tree is on the right side of the image. A vertical green banner with white text is overlaid on the right side of the image.

SAMMELSTELLE

POSSEHL
Stiftung

SABINE
EGELHAAF

WANDEL ZU
EINER NACHHALTIGEN
UND LEBENS-
WERTEN ZUKUNFT

EINLADUNG
ZUR FINISSAGE

SO. /
13.10.2024

15.00 DACHTERRASSE
EUROPÄISCHES HANSE-
MUSEUM

SAMMELSTELLE

POSSEHL
Stiftung



POSSEHL Preis LÜBECKER KUNST 2023

Sie sind herzlich eingeladen zu erfahren, welche Impulse zur Nachhaltigkeit in 24 Veranstaltungen an der SAMMELSTELLE zusammengetragen wurden.

Fazit **Max Schön**
Vorsitzender der POSSEHL-STIFTUNG
Augustin Noffke
Künstler und Galerist
Sabine Egelhaaf
Preisträgerin POSSEHL-PREIS
FÜR LÜBECKER KUNST 2023

Musik **Daniel Sorour**
Cello solo

Kulinarische **Deli Nitsche Freiraum**
Begleitung

Wir freuen uns über Ihre Anmeldung bis zum 03.10.2024 unter: stiftung.emil@possehl.de

Durch die Teilnahme an der Veranstaltung erklären Sie sich mit einer möglichen Veröffentlichung von Bild- oder Videomaterial einverstanden.



SABINE EGELHAAF

Preisträgerin

POSSEHL-PREIS FÜR LÜBECKER KUNST 2023

Sabine Egelhaaf hat mit dem Preis ein plastisch-skulpturales work in progress umgesetzt: Die nichtkommerzielle und unabhängige SAMMELSTELLE für gute Ideen soll den Wandel zu einer nachhaltigen und lebenswerten Zukunft beschleunigen, indem Interessen und Kompetenzen aller Beteiligten einfließen. Hier finden Begegnungen und Austausch ohne Konsumzwang statt. Es wachsen regional angepasste „Zukunftspflanzen“ wie Hirse, Buchweizen, Hanf und Amaranth. Die robusten und anspruchslosen Pflanzen kommen mit Trockenheit klar und liefern gesunde Lebensmittel, ohne Kunstdünger und Pestizide. Sie sichern eine vielfältige Ernährung für Menschen und Tiere, ohne die Böden auszulaugen. Rankende Stangenbohnen spenden Schatten gegen sommerliche Hitze.

Die Künstlerin nimmt Bezug zu den 17 *Sustainable Development Goals* der Vereinten Nationen. Sabine Egelhaaf hat 24 Veranstaltungen initiiert, um nach Lösungsmöglichkeiten zu suchen. Musik, Essen, Trinken, Singen, Tanzen, Spielen, Lernen, Reden und Offensein sind dabei wichtig – all das ist bis zum 13. Oktober möglich an der SAMMELSTELLE .



PREISTRÄGER:INNEN

POSSEHL-Preis FÜR LÜBECKER KUNST

2018: **Janine Gerber**

2020: **Sebastian Schröder**

2021: **Heinke Both**

2023: **Sabine Egelhaaf**

Ausblick 2024: **Johanna Broziat**

POSSEHL-Preis FÜR INTERNATIONALE KUNST

2019: **Doris Salcedo**

2022: **Matt Mullican**



Klimaneutrales
Druckprodukt